

Pro-Ject Tube Box S

Röhren-Phonovorverstärker (MM/MC)



Technik für den guten Klang

- Solides Metallgehäuse schützt vor elektromagnetischen Einstreuungen und Vibrationen (Mikrofonie)
- Doppel-Mono-Aufbau der Schaltung mit zwei ECC83-Doppeltrioden für optimale Kanaltrennung
- Abschlusskapazität und Abschlusswiderstand einstellbar
- Verstärkung für MM- und MC-Tonabnehmer in drei Stufen wählbar
- Verwendung besonders rauscharmer ICs
- Hartvergoldete RCA/Cinch-Buchsen
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)

Ausstattung

- Gebürstete Aluminiumfront in silbern oder schwarz
- Kompakte, platzsparende Bauform macht ein Unterbringen nahe am Plattenspieler möglich

Technische Daten

^A Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer, ^B typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer

* Die Abschlusskapazität ist bei Low-Output MC-Tonabnehmern nicht relevant.

Röhrenbestückung:	2 x ECC83 (12AX7)
Abschlusswiderstände:	10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm, 2kOhm ^A
Abschlusskapazitäten/-widerstand:	50pF, 150pF, 270pF und 370pF */47kOhm ^B
Verstärkung:	41dB ^B / 51dB und 61dB ^A
Geräuschspannungsabstand:	94dBA bei 41dB Verstärkung 75dBA bei 51dB und 61dB Verstärkung
Klirrfaktor:	<0,01% bei 41dB Verstärkung <0,05% bei 51dB und 61dB Verstärkung
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung max. 0,4dB/20Hz - 20kHz
Permanenter Subsonic-Filter:	bei 20Hz, Flankensteilheit 12dB/Oktave
Eingang, Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 18V/1A DC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	470mA DC, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 74 x 125 (137)mm
Gewicht:	810g ohne Netzteil

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten