



**TEST**  
Phono-Vorstufe um 500 Euro  
**CLEARAUDIO SMART PHONO V2**      **500€**

# SIMPLY SMART

Schon der Name Smart Phono hätte eine Auszeichnung verdient – und das Gerät erst recht: Was aussieht wie ein zu dick geratenes iPhones, ist ein cleverer kleiner Phono-Preamp mit Old-School-Flair.

■ Text: Stefan Schickedanz

Clearaudio ist typisch deutsch – und doch wieder nicht. Zwar konstruiert und fertigt der Familienbetrieb aus Erlangen mit einer Akribie, um nicht zu sagen: Besessenheit, die viele mit Made in Germany verbinden. Andererseits schwingt unterschwellig immer ein gewisser kauziger Humor mit zum Beispiel bei den Namenskreationen. Mancher Smartphone-Besitzer mag im jüngsten Phono-Vorverstärker nicht nur ein Wortspiel erkennen, er kann in der V2-Version neuerdings sogar in der Formgebung gewisse Zitate finden.

**SAUBER GEMACHT**

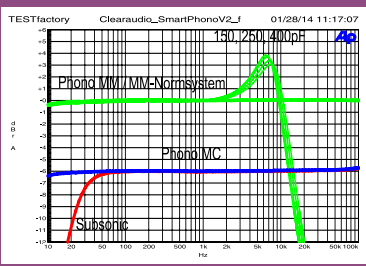
Dennoch gibt es am optisch wie schaltungsseitig gründlich überarbeiteten Smart Phono V2 nichts Verspieltes. Die beiden wichtigsten Bedienungsorgane des picobello verarbeiteten Alukästchens mit externem Steckernetzteil liegen leicht zugänglich auf der Oberseite: Dort findet sich ein Netzschalter und ein aus dem Vollen gefrästes, blau illuminiertes Rändelrad, mit dem sich die

Lautstärke innerhalb gewisser Grenzen anpassen lässt. Diese Regelung sitzt vor der eigentlichen Signalverarbeitung – somit hilft sie, Übersteuerungen zu vermeiden und die in SMD (Surface Mount Device)-Technik mit separaten ICs aufgebauten Verstärkerstufen für MM- und MC-Systeme im optimalen Arbeitsbereich zu betreiben. Um bis zu 34 Dezibel kann das auf kürzestmögliche Schaltungswege ausgelegte Smart Phono Signale aufpäppeln, bevor es sie aus seinen soliden, vergoldeten Cinch-Buchsen an den Verstärker weiterreicht.

Die selten benötigten Bedienungsorgane finden sich auf der Unterseite. Das sind jene „Mäuseklaviere“, die (sofern überhaupt vorhanden) bei anderen Phono-Preamps meist schwer zugänglich im Inneren angesiedelt sind. Damit lassen sich kanalgetrennt Lastkapazität und Lastwiderstand einstellen oder das Subsonic-Filter aktivieren. Mit zwei Drückschaltern wechselt der Smart Phono zwischen MM- und MC-Betrieb. Wer es ganz puristisch mag, kann sich den Smart Phone Headphone V2 mit integriertem Kopfhörerverstärker zulegen.

**MESSLABOR**

Das Smart Phono V2 zeichnet sich durch extreme Breitbandigkeit aus, das schaltbare Subsonic-Filter (es dämpft mehr als 10 dB unter 20 Hz) durch hohe Wirksamkeit. Ungefiltert werden mit MM und MC 10 bis 100 kHz ohne jegliche Welligkeit abgedeckt. Der Störabstand liegt mit MC bei 75 dB mit MM bei 85 dB. Das geht für diese Klasse vollkommen in Ordnung. Klirren ist für den Clearaudio praktisch kein Thema.



**BOTTOMS UP:**  
Die selten benötigten Schieber zur Anpassung des Smart Phono V2 an den jeweiligen Tonabnehmer sitzen auf der Unterseite. Das ist weit praktischer als das sonst übliche Aufschrauben des Gehäuses. Apropos: Die Qualität der smarten Hülle ist top fürs Geld.



STECKBRIEF	
	<b>CLEARAUDIO</b>
	<b>SMART PHONO V2</b>
Vertrieb	Clearaudio
	0 18 05 / 05 95 95
www.	clearaudio.de
Listenpreis	500 Euro
Garantiezeit	3 Jahre
Maße B x H x T	12,3 x 4 x 9,3 cm
Gewicht	0,6 kg
ANSCHLÜSSE	
Phono MM / MC	• / •
Eingänge Cinch / XLR	• / –
Ausgänge Cinch / XLR	• / –
Anpassung Widerstand	• (50 Ohm, 100 Ohm, 500 Ohm, 1 kOhm, 5 kOhm)
Anpassung Kapazität MM	• (150 pF, 250 pF, 400 pF)
FUNKTIONEN	
Fernbedienung	–
A/D-Wandler	–
Variable Entzerrung	–
Gain/Lautstärkeregelung	34 - 48 / 54 - 68 dB (MM/MC)
Besonderheiten	Anpassung auf Unterseite

**FAZIT**



**Stefan Schickedanz**  
AUDIO-Mitarbeiter

**Es gibt sehr gute Produkte, und es gibt solche, die nicht nur vortrefflich ihren Zweck erfüllen, sondern zusätzlich Magie versprühen. Dazu zählt das eigenständige Smart Phono V2, das außergewöhnliche Form mit außergewöhnlichem Klang, höchster Funktionalität und Materialqualität plus tollen Messwerten verbindet. Und das alles für 500 Euro.**

AUDIOGRAMM	
	• Sehr neutral, breitbandig und souverän im Bass, dazu flexibel einsetzbar.
	• fummelige Masseschraube.
Klang Cinch / XLR	105
Ausstattung	gut
Bedienung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut
<b>AUDIO KLANGURTEIL</b>	<b>105 PUNKTE</b>
<b>PREIS/LEISTUNG</b>	<b>ÜBERRAGEND</b>

# Evolutionär

Vollverstärker Supernait 2

„Der neue Vollverstärker Supernait 2 ist ein extrem dynamisches Instrument, das die Musik sensibel und kraftvoll, einfach lebensecht in Szene setzt.“  
*Ludwig Flich, hifi & records*

„Beeindruckende Dreidimensionalität und profunde, stets involvierende Spielfreude.“  
*Roland Kraft, stereoplay*

„Die Musik spielt immer agil, locker, erdig, natürlich, weshalb man nach wenigen Momenten nicht mehr auf die Anlage achten kann und sich der Musik hingibt.“  
*Stefan Gawlick, FIDELITY*



Naim nicht im Versand erhältlich



www.music-line.biz/naim | Tel. 04105 77050

