



DIE „ALTEN ZEITEN“ HABEN SICH NOCH NIE SO GUT ANGEHÖRT



FYNE
VINTAGE



„Fyne Vintage vereint das Beste der heutigen Lautsprecher-Technologie und Wiedergabequalität in einem traditionellen, luxuriös anmutendem Gehäuse, das auf die Anfänge der HiFi Zeit zurückgreift.“

DR PAUL MILLS
Technical Director Fyne Audio



LOOKING BACK, MOVING FORWARDS

Die 1970er waren eine ikonische Dekade. Nicht nur die Musik entwickelte sich - auch HiFi in den eigenen vier Wänden zu genießen wurde zum wichtigen Thema. Neue Technologien, Entwicklungen und Techniken führten zu bahnbrechenden Audioprodukten, die „Kult-Status“ erreichen sollten. Es war eine wahrhaftige „Vintage“ Zeit für Audiophile.

Dr. Paul Mills wuchs als eifriger Musikliebhaber in dieser Zeit auf, leider ohne die finanziellen Möglichkeiten, die Musik mittels neuester technischer Möglichkeiten genießen zu können. Er begann, DIY Verstärker und Lautsprecher mittels Anleitungen aus Magazinen zu bauen, bevor er schließlich auf Basis bestehender Komponenten eigene Produkte entwickelte.

Ein Ingenieurs-Abschluss war der logische Schritt, um für renommierte HiFi Hersteller tätig werden zu können. Die Promotion zum PhD in Audio und mehrjährige Lehrtätigkeit folgten im Anschluss. Dr. Paul Mills entwickelte sich zu einer allseits anerkannten Größe im Bereich Lautsprecherentwicklung. Seine Fähigkeiten zeichnen sich durch ungebrochene Leidenschaft, tiefgreifende Erfahrung und umfangreiches technisches Know-How aus. So konnte er in den letzten vier Jahrzehnten zahlreiche Lautsprecher-Klassiker hervorbringen.

Als Krönung seiner langjährigen Entwicklungsarbeit entstanden in diesem Jahr die neuesten Lautsprecher-Serien - Fyne Vintage & Classic.

Für die Fyne Vintage Serien wird die wegbereitende Technologie verwendet, die von Dr. Paul Mills ursprünglich für die F1 Serie entwickelt wurde. Es entstanden zwei zeitlose und charakterstarke Produktlinien mit modernem Touch. Das Resultat sind klassisch gestaltete Lautsprecherserien mit wahrhaft beeindruckender Wiedergabe als perfekte Ergänzung zu den bereits bestehenden Fyne Audio Lautsprecherserien.

Das Herzstück der Vintage-Modelle bildet das IsoFlare Chassis, Fyne Audio's herausragende Punktschallquelle. Diese Technologie vereint Bass-, Mittel- und Hochtöner in einem gemeinsamen Lautsprecher, mit minimalen Toleranzen. Die Lautsprechersysteme verwenden die fortschrittliche FyneFlute Randeinspannung, um Verfärbungen zu reduzieren und ein perfektes räumliches Musikerlebnis darbieten zu können.

Die von Fyne Audio neu entwickelte und patentierte BassTrax Schallführung im Boden des Gehäuses sorgt für eine gleichmäßige tiefreichende Basswiedergabe im ganzen Raum.

Frontseitig angebrachte Kontrollelemente ermöglichen präzises Feintuning im Mittel-/Hochtonbereich – je nach räumlichen Gegebenheiten und persönlichem Empfinden. Die Frequenzweichen sind, den hohen Spezifikationen der Vintage Serien entsprechend, festverdrahtet und mit sorgfältig ausgewählten Komponenten bestückt. Bei der Vintage Serie werden diese Bauteile zusätzlich tief kryogenisch behandelt.

Das Erscheinungsbild der Vintage Serie besticht durch ein liebevoll handgearbeitetes und veredeltes, zeitloses Echtholzgehäuse mit geölten Walnuss-Elementen und der markant abgesetzten Kontrolleinheit auf der Vorderseite des Lautsprechers.

Eher Retro-Designorientiert sind die Classic Modelle VIII SM, VIII, X und XII in der Kombination aus Walnussholz und kontrastreicher schwarzer Schallwand verfügbar.

Jedes Modell verbindet traditionelle Handwerkskunst mit beeindruckender, klanglicher Performance. Dr. Paul Mills schafft so die perfekte Synthese aus Vintage Design und Lautsprechertechnologie der Gegenwart.



CLASSIC

Die Fyne Vintage Classic Serie erscheint in einem traditionellen rechteckigen Gehäuse, welches breiter als tief ist. Mit vier charakterstarken Modellen, VIII BS, VIII, X und XII, in handgearbeitetem Gehäuse mit Walnuss Echtholz-Furnier und schwarzer Schallwand als Kontrast, bringt uns Fyne Audio zurück ins HiFi Retro-Zeitalter. Für kleinere Räume bzw. geringeres Platzangebot wurden die Modelle Classic VIII & VIII SM (Regallautsprecher) konstruiert. Minimalistisch anmutende Regler auf der Vorderseite ermöglichen eine individuelle, räumliche Feinabstimmung. Der spezielle Fyne BassTrax Diffusor sorgt für eine hervorragende Basswiedergabe aus der traditionell anmutenden Gehäusegeometrie.

Das Herzstück der Classic Modelle bildet das neueste Iso Flare Lautsprecherchassis mit Fyne Flute Randeinspannung in Kombination aus der Multi-Fibre Tieftoneinheit und der 75mm Titankalotte (25mm Magnesiumkalotte bei VIII und VIII SM) mit Ferritmagnet. Die Kombination aus isotroper Schallabstrahlung bei konstanter Richtwirkung ermöglicht eine räumliche und zeitlich abgestimmte Abstrahlung, die dem Hörer ein unglaubliches Musikerlebnis in allen Bereichen des Raumes liefert.

Für jedes Classic Modell werden speziell selektierte Frequenzweichen verwendet. Über die an der Frontpartie angebrachten Kontroll-Elemente ist der Lautsprecher akustisch anpassbar.





VINTAGE

Beeindruckend in der Erscheinung, unverhohlen traditionell. Die Fyne Vintage Modelle verkörpern Dr. Mills' Devise „Retro-Style-Ausführung trifft modernste Technik“ kompromisslos. Bestückt sind die drei Lautsprecher mit den IsoFlare Treibern mit Fyne Flute Randeinspannung in Kombination aus der Multi-Fibre Tieftoneinheit und der 75mm Titankalotte mit Neodymmagnet. Eine tiefkryogenisch behandelte Frequenzweiche und die Premium BassTrax Port Schallführung zeichnen alle drei Vintage Modelle aus.

Lautsprecher Chassis und Frequenzweichen werden in maßgeschneiderte, handgefertigte, doppelwandige Gehäuse integriert. Diese sind unter Verwendung von Birkenesperrholz so konstruiert, dass stehende Wellen minimiert werden und die bestmögliche Stabilität des Korpus gewährleistet ist. Jedes Gehäuse erscheint in individueller Walnuss Echtholzoptik, akzentuiert mit goldfarbenen eloxierten Metallteilen.

Die frontseitig angebrachte, analoge Regelung für das persönliche Rauntuning komplettiert den luxuriös, stylisch und vornehm anmutenden Vintage Grundgedanken.





Classic VIII SM

Classic VIII

Classic X

Classic XII

Vintage Ten

Vintage Twelve

Vintage Fifteen

System-Typ	2-Wege System, abwärts gerichtet, BassTrax Tractrix Schallführung	2-Wege System, abwärts gerichtete Tief- tonunterstützung durch Twin Cavity BassTrax Tractrix Schallführung	2-Wege System, abwärts gerichtete Tief- tonunterstützung durch Twin Cavity BassTrax Tractrix Schallführung	2-Wege System, abwärts gerichtete Tief- tonunterstützung durch Twin Cavity BassTrax Tractrix Schallführung	2-Wege System, abwärts gerichtete Tief- tonunterstützung durch Twin Cavity BassTrax Tractrix Schallführung	2-Wege System, abwärts gerichtete Tief- tonunterstützung durch Twin Cavity BassTrax Tractrix Schallführung	2-Wege System, abwärts gerichtete Tief- tonunterstützung durch Twin Cavity BassTrax Tractrix Schallführung
Empf. Verstärker- leistung (Watt RMS)	30 - 180	30 - 200	20 - 280	20 - 350	20 - 280	20 - 350	20 - 400
Wirkungsgrad (2,83 Volt @ 1m)	91 dB	91 dB	94 dB	96 dB	94 dB	96 dB	97 dB
Nennimpedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Frequenzgang (-6dB)	34 Hz - 34 kHz	30 Hz - 34 kHz	28 Hz - 26 kHz	25 Hz - 26 kHz	26 Hz - 26 kHz	24 Hz - 26 kHz	22 Hz - 26 kHz
Bestückung	1 x 200 mm IsoFlare™ Punkt-schallquelle mit Mischfaser Tiefmittelton- membran und 25 mm Druckkammerhoch- töner mit Magnesiummem- bran, Ferritmagnet	1 x 200 mm IsoFlare™ Punkt-schallquelle mit Mischfaser Tiefmittelton- membran und 25 mm Druckkammerhoch- töner mit Magnesiummem- bran, Ferritmagnet	1 x 250 mm IsoFlare™ Punkt-schallquelle mit Mischfaser Tiefmittelton- membran und 75 mm Druckkammerhoch- töner mit Titanmembran, Ferritmagnet	1 x 300 mm IsoFlare™ Punkt-schallquelle mit Mischfaser Tiefmittelton- membran und 75 mm Druckkammerhoch- töner mit Titanmembran, Ferritmagnet	1 x 250 mm IsoFlare™ Punkt-schallquelle mit Mischfaser Tiefmittelton- membran und 75 mm Druckkammerhoch- töner mit Titanmembran, Neodymmagnet	1 x 300 mm IsoFlare™ Punkt-schallquelle mit Mischfaser Tiefmittelton- membran und 75 mm Druckkammerhoch- töner mit Titanmembran, Neodymmagnet	1 x 380 mm IsoFlare™ Punkt-schallquelle mit Mischfaser Tiefmittelton- membran und 75 mm Druckkammerhoch- töner mit Titanmembran, Neodymmagnet
Trennfrequenz	1,8 kHz	1,8 kHz	750 Hz				
Abmessungen (HxBxT)	540 x 330 x 294 mm	873 x 380 x 300 mm	918 x 450 x 381 mm	948 x 550 x 421 mm	1040 x 468 x 489 mm	1102 x 572 x 591 mm	1152 x 683 x 691 mm
Farbausführung	Walnuss	Walnuss	Walnuss	Walnuss	Walnuss	Walnuss	Walnuss

09|2022 - Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Bitte besuchen Sie für weitere Informationen unsere Website www.tad-audiovertrieb.de

